L'ETERNAUTA n. 163
lire 7.000
MAC COY
il fantasma dello spagnolo
di Gourmelen & Palacios
DICEMBRE 1996 MENSILE SPED. IN ABB. POSTALE COMMA 26 ART. 2 LEGGE 549/95 RM

MAC COY

il fantasma dello spagnolo

di Gourmelen & Palacios

10 MARZO 1887. IL
SERGENTE MAGGIORE
MAC COY E DUE
ESPLORATORI APACHE
DEL TERZO REGGIMEN-
TO DI CAVALLERIA, EF-
FETTUANO UN GIRO DI
PATTUGLIAMENTO DAL
RIO NEGRO A CASA
VERDE.
IL SOLE SI E' APPENA
LEVATO QUANDO DISTIN-
GUONO, IN LONTANANZA,
LO SCALO PER DILIGEN-
ZE "CIMARRON STATION"
CHE EMERGE DALLE
BRUME DEL MATTINO.

PEDRO!! DACCI TRE MESCAL E PREPARA DA MANGIARE PER ME E I MIEI UOMINI!
SI', SERGENTE!

UOMINI!! QUALI UOMINI, SERGENTE? VEDO VOI, I MIEI AMICI, IL GESTORE E ME. NESSUN ALTRO ESSERE UMANO, QUI.
AH, AH, AH! E' VERO, FRANK. I DUE MACACHI INDIANI NON CONTANO!
MI PAREVA ANZI DI SENTIRE PUZZA QUANDO SONO ENTRATI.
E BEVONO MESCAL, IN PIU'... DIMMI, INDIANO, NON SAI CHE E' VIETATO AI PELLEROSSA BERE ALCOL, EH!!!

E NON SANNO NEANCHE BERE, AH, AH, AH!

GUARDATE, RAGAZZI. S'E' SBAVATO. E' TUTTO BAGNATO, L'INDIANO.
COSI' IMPARA A BERE ALCOL. FA MALE ALLA SALUTE. AH, AH!
CHE SE NE VADANO!! C'E' PUZZA.
EHI, UOMO! SE I MIEI ESPLORATORI NON HANNO IL DIRITTO DI BERE ALCOL, SECONDO TE IO NE HO?
TU, SI'!
AH, BENE!! ALLORA, ALLA TUA SALUTE!

HAAAA!
3
PALACIOS.

SE FOSSI IN VOI, CANAGLIE! STAREI FERMO E LASCEREI LA FERRAGLIA NEL FODERO!
GLIC! GLIC!

AVETE DUE MODI PER USCIRE DI QUI. MORTI E COI PIEDI IN AVANTI O VIVI, SENZA DIMENTICARE DI PAGARE LE VOSTRE CONSUMAZIONI E I NOSTRI TRE MESCAL... ALLORA?

CLING!

SE CI INCROCIAMO ANCORA, SOLDATO, TI UCCIDERÒ!
D'ACCORDO... INTANTO SGOMBRATE.

AAAH! QUEL PORCO MI HA SFIGURATO. FA MALE... NON CI VEDO BENE. PENSI CHE SIA GRAVE... GUARDA QUA... AAH!
HAI UN OCCHIO ROVINATO! AGGRAPPATI, FRANK. DOBBIAMO ANDARCENE... LONTANO DALLE LORO CARABINE. TI CURERÒ DOPO.

BE', VEDI, PEDRO... PIÙ FREQUENTO GLI UOMINI, PIÙ AMO I CAVALLI.
GRRRON!
PALACIOS.

DOPO IL PASTO, MAC COY E I SUOI DUE UOMINI LASCIANO "CIMARRON STATION" E SI INOLTRANO NEL DESERTO DI CACTUS.

DOPO TRE ORE DI CAVALLO ARRIVANO AL CANYON DEL FANTASMA.
OCCHI APERTI, RAGAZZI... QUESTO POSTO HA UNA CATTIVA FAMA.
IL CANYON DEL FANTASMA!

LA SABBIA BIANCA TAPPEZZA IL FONDO DELLA PISTA SOTTO IL SOLE A PICCO, GETTANDO STRANI BAGLIORI SULLE PARETI DI PIETRA. DAL SUOLO SI ALZA UN CALORE SOFFOCANTE NELL'ARIA IMMOBILE.

SERGENTE!! IL LAGO... LA'!!

E' UN POSTO IDEALE PER ACCAMPARCI... CI METTEREMO SOTTO LE PALME VICINO AL LAGO. AVREMO OMBRA, ACQUA... E FAREMO ANCHE IL BAGNO.
UN BAGNO? COSA ESSERE?
PALACIOS

E' PULITO, IL LAGO DEL DEMONIO! NON VENIVO QUI DA CINQUE ANNI!

ALLORA... MENTRE PREPARATE IL PRANZO FARO' UN TUFFO.

RIEMERGENDO DALL'ACQUA, MAC COY SI SCONTRA COL CADAVERE DI UN APACHE MESCALEROS.

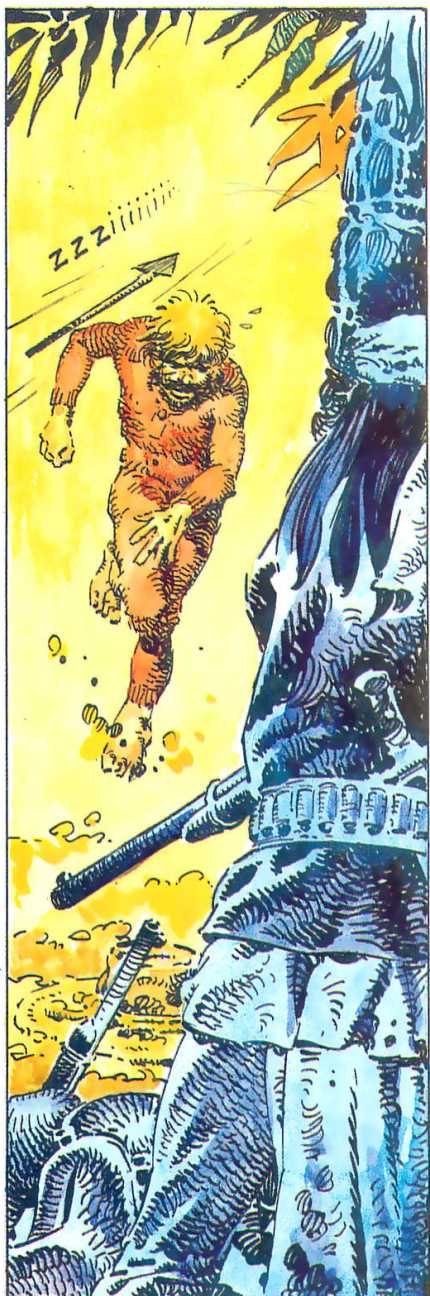
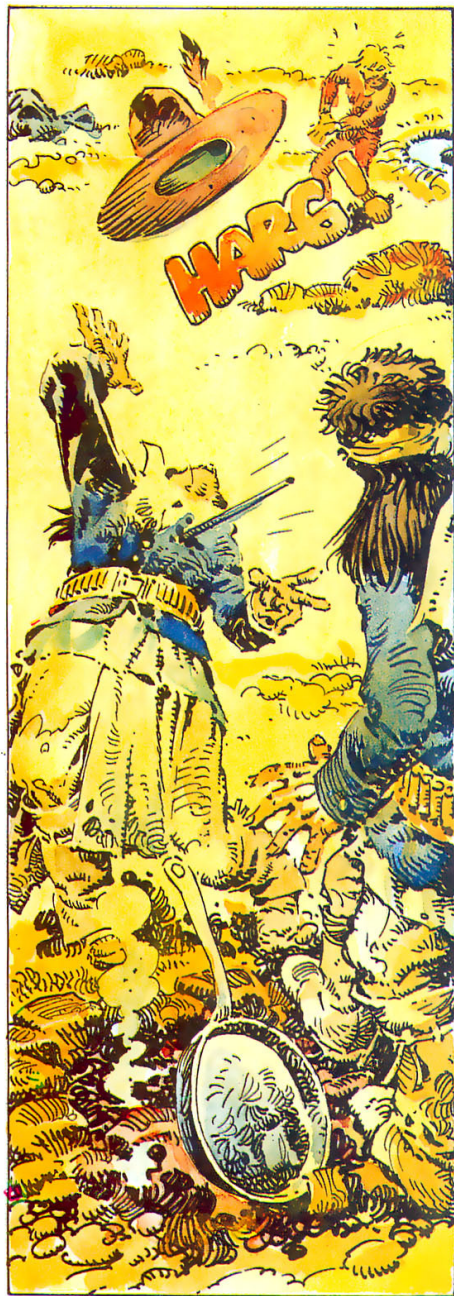
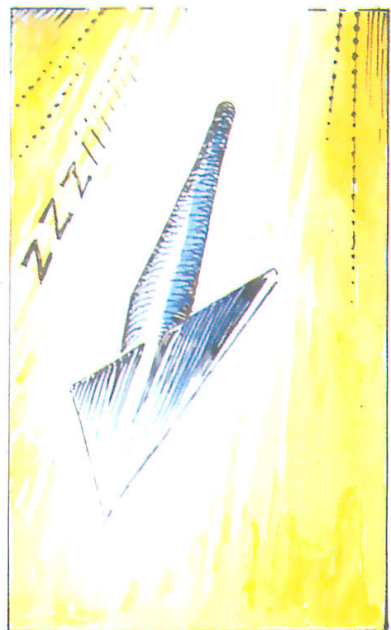
SOTTO LO SGUARDO STUPEFATTO DEGLI ESPLORATORI SPUNTA UN SECONDO APACHE SCONOSCIUTO...

... CHE CROLLA A TERRA MORTO, UNA FRECCIA NEL CRANIO.

ATTENTI!

ZZZIIII

HARG!

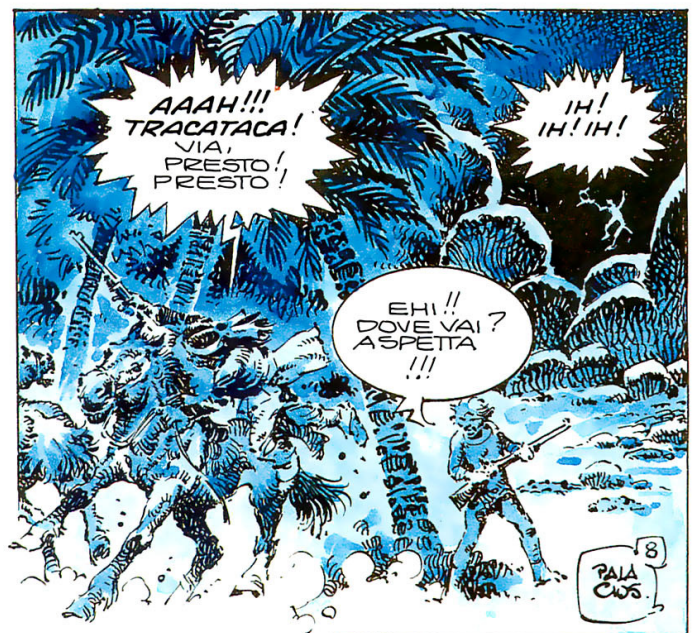
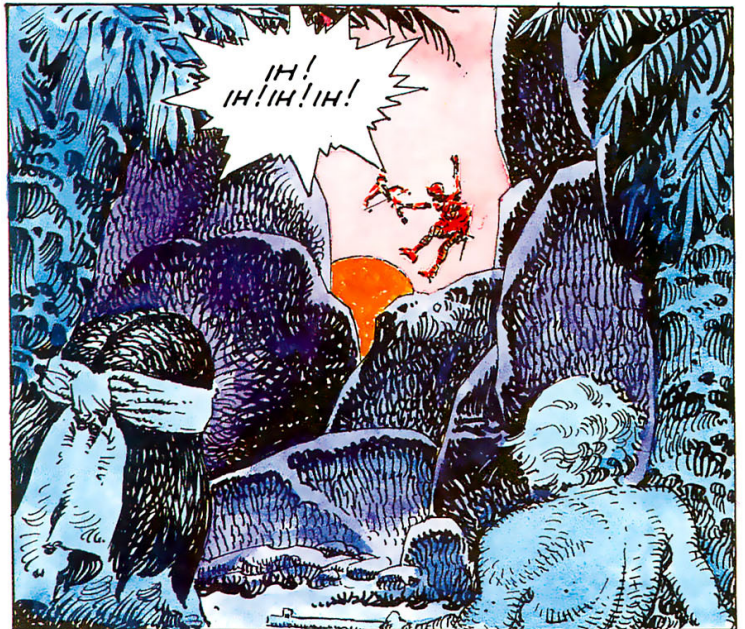
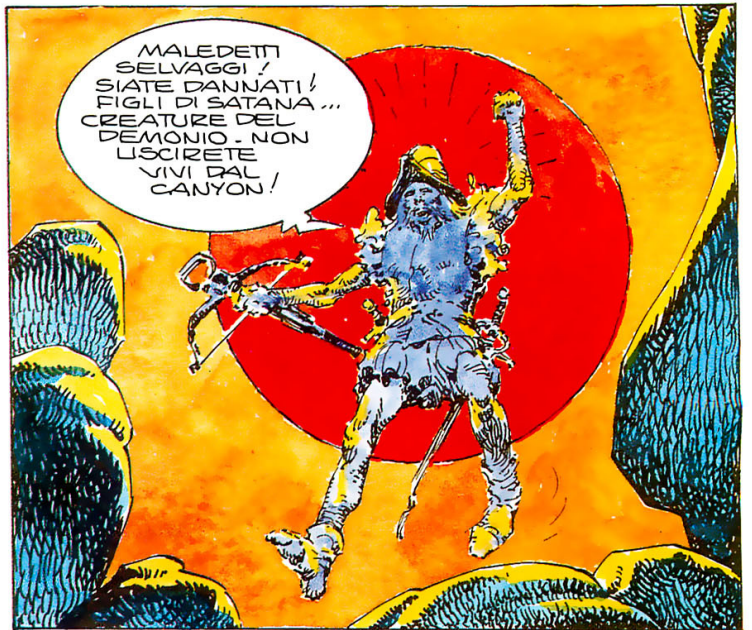
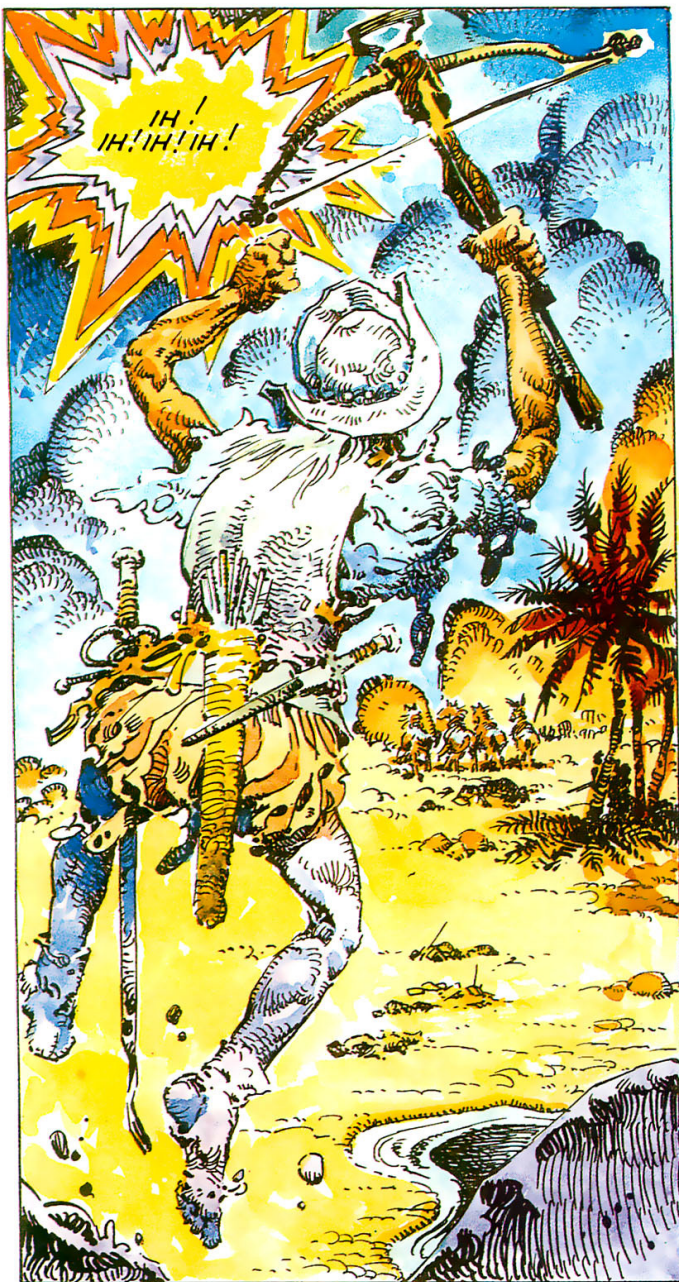
ZZZIIII

DOV'E' QUEL FIGLIO DI SCROFA... NON VEDO NIENTE.
IN ALTO! IN CIMA ALLE ROCCE!
PALACIOS.

IH!
IH! IH! IH!

MALEDETTI SELVAGGI! SIATE DANNATI! FIGLI DI SATANA... CREATURE DEL DEMONIO - NON USCIRETE VIVI DAL CANYON!

IH!
IH! IH! IH!

SANTO DIO!!! CHE ROBA ERA?
TRACATACA! E' LUI... ANDARE VIA. AHH!!! LA MORTE E' SU NOI... FUGGIRE!

AAAH!!! TRACATACA! VIA, PRESTO! PRESTO!
IH! IH! IH!
EHI!! DOVE VAI? ASPETTA!!!
PALACIOS
8

SCOMPARSO! INSOMMA!!! DOV'E' PASSATO?
MAC COY NON SBAGLIA. L'UOMO CON L'ARMATURA E' PROPRIO LA'. IMMOBILE, SU UN PICCO DEL CANYON OSSERVA IL FUOCO DEL BIVACCO.
MAC COY, CAUTAMENTE, SALE IN CIMA ALLE ROCCE DOVE FINO A POCO PRIMA C'ERA L'UOMO CON L'ARMATURA.
NEANCHE UNA TRACCIA! C'E' DA DIVENTARE MATTI!
LA NOTTE TRASCORRE SENZA ALTRI INCIDENTI, TURBATA SOLTANTO DAGLI ULULATI DEI COYOTE. MAC COY, I SENSI ALL'ERTA, NON DORME AFFATTO.
QUELLA COSA E' LA', ME LO SENTO... MA DOVE?
IL GIORNO DOPO, ALL'ALBA, MAC COY SI RIMETTE IN STRADA INOLTRANDOSI NEL CANYON COL CUORE IN GOLA.
DUE ORE DOPO, SBUCA SULLA PIANURA.
DIAVOLO! MAI AVUTO TANTA PAURA IN VITA MIA!
PALACIOS 9

ARRIVATO AL PASSO DEGLI SPAGNOLI SUL RIO NEGRO, SI IMBATTE IN UNA DILIGENZA ABBANDONATA CIRCONDATA DA CADAVERI. UN FETORE INSOPPORTABILE SI LEVA NELL'ARIA TORRIDA SOLCATA DA AVVOLTOI.

DI CHI SARA' STATA LA DILIGENZA?

QUINTO REGGIMENTO DI CAVALLERIA!!! CHE CI FACEVANO QUI E CHI SCORTAVANO?

IL SERGENTE MAGGIORE MAC COY E' SUL POSTO, COLONNELLO!
AH! BENE, CAPITA A PROPOSITO.

CHE CAVOLO FATE QUI? VI CREDEVO DI PATTUGLIA VERSO CASA VERDE... DOVE SONO I VOSTRI UOMINI?

SANTO CIELO!! MEZZO SQUADRONE AL TAPPETO... NON E' POSSIBILE, E' UN SOGNO!
MENTRE IL COLONNELLO HOOD OSSERVA LA LUGUBRE SCENA, MAC COY RACCONTA GLI ULTIMI FATTI ACCADUTI DOPO "CIMARRON STATION".
PALACIOS

MA CHE BALLE SONO QUESTE?! CHE MI RACCONTATE... UN FANTASMA SPAGNOLO ATTACCA CON UNA BALESTRA E VI UCCIDE UN UOMO... MI PRENDETE IN GIRO?
TEMO DI NO, COLONNELLO.
BE', VI CREDO! PENSEREMO A QUESTO PIU' TARDI.
SAPETE CHI C'ERA IN QUESTA DILIGENZA?!... NO, EVIDENTEMENTE. UN CERTO WILLIAM WHITNEY, CHE ORA NON C'E' PIU'.
QUESTO WITNEY DEV'ESSERE UN PEZZO GROSSO PER AVERE UN MEZZO SQUADRONE DI SCORTA.
LO POTETE BEN DIRE, SERGENTE MAGGIORE. UN PEZZO GROSSO. IL TIPO IN QUESTIONE E' IL SEGRETARIO DI STATO PER LA GUERRA.
AD OGNI MODO, SE NON C'E' SIGNIFICA CHE E' VIVO!
IL VOSTRO HUMOUR MI SFUGGE, MAC COY, MA LA VOSTRA RIFLESSIONE E' GIUSTA. CHI HA ATTACCATO LA SCORTA HA RAPITO WILLIAM WHITNEY.
PERO', COLONNELLO, CHI HA RAPITO WHITNEY E PERCHE'? CHE CI FACEVA IN QUESTO POSTO SPERDUTO?
NON NE SO UN CAVOLO DI NIENTE!
12
PALACIOS

ALLORA, CAPITANO, AVETE TROVATO TRACCE ?
NESSUNA, COLONNELLO, A PARTE QUELLE DI MAC COY. I SOLDATI NON HANNO TROVATO NIENTE.
NIENTE TRACCE ... COM'E' POSSIBILE ? LE RIVE SONO SABBIOSE ... ANCHE UN CIECO LE TROVEREBBE !
CHI HA FATTO FUORI LO SQUADRONE NON E' UN FANTASMA, CAPITANO. ANCHE SE NON C'E' UN CADAVERE DEGLI ASSALITORI.
CHI HA ATTACCATO HA PERCORSO IL FIUME A MONTE O A VALLE PER USCIRNE DOVE IL TERRENO E' ROCCIOSO, COLONNELLO !
BUONA DEDUZIONE, SERGENTE MAGGIORE ... PRENDETE GLI UOMINI CHE VOLETE E TROVATE QUEI FIGLI DI PUTTANA !
UNA VOLTA LOCALIZZATI AVVERTITEMI SUBITO. SARO' A KIMBERLY CON DUE SQUADRONI PRONTI A INTERVENIRE !
AGLI ORDINI !
PIU' TARDI, SEPOLTI I CADAVERI, IL COLONNELLO HOOD E I SUOI SE NE VANNO. SUL POSTO RIMANGONO MAC COY E UN PLOTONE DI ESPLORATORI.
13
PALACIOS

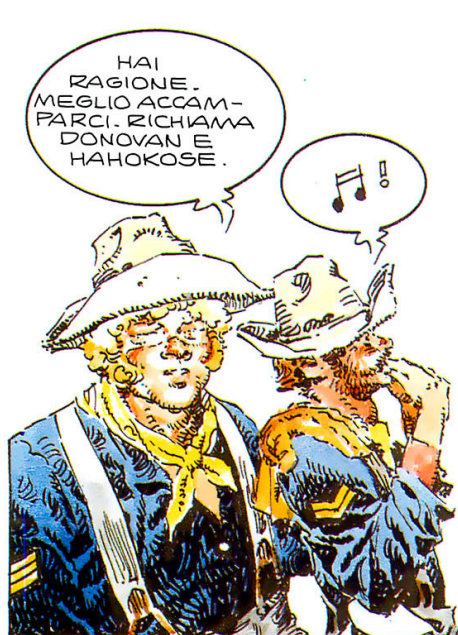
KENIKA! SECONDO TE DOVE SONO PASSATI QUEI PORCI?
KENIKA NON SAPERE.

BE'! ALLORA AL LAVORO... CHARLEY, PRADINES, HAHOKOSE E DONOVAN, VOI ANDRETE A VALLE.
IO ANDRÒ A MONTE CON KENIKA E ARIKASA. SE UNO DEI GRUPPI TROVA DELLE TRACCE SPARERÀ TRE COLPI DI FUCILE.

SE AL TRAMONTO NESSUNO HA TROVATO NIENTE, APPUNTAMENTO QUI DOMATTINA, O.K.?
D'ACCORDO!

E TENETE GLI OCCHI APERTI!
MENTRE IL SERGENTE CHARLEY E IL SUO GRUPPO COSTEGGIANO IL RIO NEGRO VERSO VALLE...

IL SERGENTE MAGGIORE MAC COY E I SUOI UOMINI SI SPINGONO A MONTE, ESPLORANDO LE SPONDE.
14
PALACIOS.

IL TEMPO PASSA SENZA CHE I DUE GRUPPI TROVINO NESSUN INDIZIO. A POMERIGGIO INOLTRATO, IL SERGENTE CHARLEY E IL SUO GRUPPO ARRIVANO IN VISTA DELLA GRANDE PIANURA PIATTA E NUDA DEL DESERTO, DOVE IL RIO NEGRO, QUASI STAGNANTE, SI FONDE CON UN MIRAGGIO TRA CIELO E TERRA.
MI POSSANO IMPICCARE SE QUEI TIPI SONO PASSATI DI QUA. ANCHE UNO STARNUTO LASCEREBBE UNA TRACCIA IN QUESTA MERDA DI SABBIA.
FRA POCO E' NOTTE. FERMIAMOCI QUI.

HAI RAGIONE. MEGLIO ACCAMPARCI. RICHIAMA DONOVAN E HAHOKOSE.
♫ !

QUANTO A MAC COY, SI TROVA IN UN CANYON DALLE ALTE PARETI SCOSCESE, IN FONDO AL QUALE SI INCUNEA IL RIO NEGRO.
NON POSSONO ESSERE PASSATI DI QUA. UN CHILOMETRO PIU' SU COMINCIANO LE RAPIDE.
GUARDATE! UNA SPIAGGIA.
CI PASSEREMO LA NOTTE E DOMATTINA TORNEREMO VERSO L'ALTRO GRUPPO.

AL CALARE DELLA NOTTE ...
MI CHIEDO DA DOVE SONO PASSATI I TIZI CHE CERCHIAMO. E' INCREDIBILE. NESSUNA TRACCIA... NIENTE. MAI VISTO UN CASO SIMILE IN TUTTA LA MIA CARRIERA. SARANNO VOLATI VIA, MERDA!
SARANNO SPIRITI MALIGNI O FANTASMI!
AH! NON DIRE SCEMENZE, DAI.

LA NOTTE TRASCORRE SENZA INCIDENTI.
RRONN! RRONN!

IL GIORNO DOPO, MAC COY E I SUOI LEVANO LE TENDE.
DATE UN'OCCHIATA A QUELLA GROTTA PRIMA DI PARTIRE.

CHE CI FANNO QUELLE TAVOLE? CHI CE LE HA MESSE?

EHI! VENIRE A VEDERE!

ECCO TRACCE, DI UOMINI E CAVALLI!
PALACIOS

TRACCE DI CAVALLI FERRATI E DI STIVALI ... UOMINI BIANCHI.
SENZA DUBBIO SONO ANDATI DI LA', ED ERANO IN TANTI!
TRACCE DI SANGUE OVUNQUE.

IN ALTO SI VEDE UNA LUCE. CI SARA' UN'USCITA!

ECCOLA!

QUESTO E' IL POSTO DOVE HANNO SEPOLTO I LORO MORTI.

FORZA, ANDIAMO A PRENDERE I CAVALLI. ARIKASA, ANDRAI A CERCARE IL SERGENTE CHARLEY. GLI PARLERAI DELLA GROTTA, CHE VENGA RAPIDAMENTE!
ARIKASA FARE COME DICI TU.
POI FILERAI A KIMBERLY AD INFORMARE IL COLONNELLO HOOD. LO GUIDERAI FIN QUI E POI SEGUIRETE LE NOSTRE TRACCE.

NIENTE MALE, L'IDEA DELLE TAVOLE. I COMPLICI CHE LI ASPETTAVANO AVEVANO DISPOSTO LE TAVOLE SULLA SABBIA DELLA SPIAGGIA DAVANTI ALLA GROTTA. QUANDO L'ULTIMO CAVALIERE, USCITO DAL FIUME, E' PASSATO, HANNO RITIRATO LE TAVOLE E SONO SCOMPARSI. DAVVERO FURBI, DEVO DIRE.
17
PALACIOS

NEL CORSO DELLA GIORNATA, IL SERGENTE CHARLEY E IL SUO GRUPPO RAGGIUNGONO MAC COY E GLI ALTRI. IL PLOTONE AL COMPLETO SI INOLTRA NEL CANYON SCONOSCIUTO.
EHI, MAC! SPERO CHE TU SAPPIA DOVE ANDIAMO.
NON SO DOVE ANDIAMO, MA ANDIAMO ... LE TRACCE CI PORTANO AVANTI ...

DALL'ALTO DEL CANYON SENZA NOME, L'UOMO DALL'ARMATURA SPAGNOLA, IMMOBILE, OSSERVA IL GRUPPO DI CAVALIERI.

ZZ

CHLOC!
L'HO VISTO! E' LA' IN ALTO!!!

PRESTO!! TUTTI AL RIPARO!!!
PAW!
PAW!

PAW!
PAW!
18
PALACIOS

EHI, NON STO SOGNANDO. E' PROPRIO IL CONQUISTADOR SPAGNOLO IN ARMATURA CHE HO VISTO, NO?
NON STAI SOGNANDO, DONOVAN!
PERO' QUEL TIPO HA UN'OTTIMA MIRA, DIREI.
E' SCOMPARSO. STRANO.
HAHOKOSE! MORTO.

E' LA SECONDA VOLTA CHE SUCCEDE, E OGNI VOLTA HO PERSO UN UOMO... SEPPELLIAMO HAHOKOSE E SGOMBRIAMO DA QUI.

SEPOLTO HAHOKOSE, IL PLOTONE CONTINUA A SEGUIRE LE TRACCE SUL FONDO SABBIOSO DEL CANYON. L'UOMO CON L'ARMATURA NON SI FA PIU' VEDERE PER TUTTO IL GIORNO. I LAMPI SOLCANO IL CIELO SCURO E COMINCIA A PIOVERE.

EHI, GUARDATE LA'!

PALACIOS

KENIKA! DOVE SIAMO? CONOSCI IL POSTO?
KENIKA NON CONOSCERE... APACHE MAI VENUTI QUI...

OCCHI APERTI, RAGAZZI, IL POSTO NON MI PIACE. C'E' UN SOLO SENTIERO PER ARRIVARCI, E SENZA USCITA.
UN POSTO PERFETTO PER UN'IMBOSCATA.
IN PIU', PIOVE A DIROTTO.
E' SOLO UN TEMPORALE! NON DURERA'!

BE', FORZA, ALLORA! ANDIAMO... CARICATE I FUCILI!

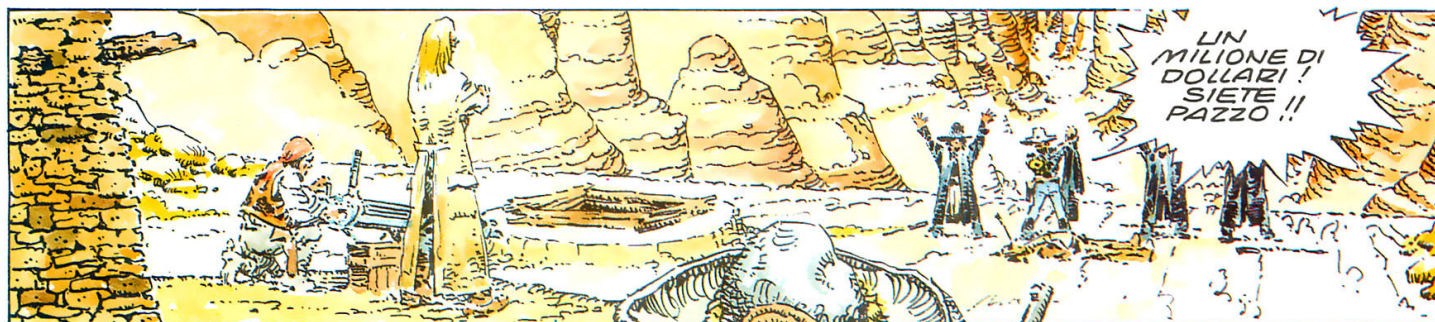
CHARLEY, RESTA CON I CAVALLI. METTITI AL RIPARO PER COPRIRCI IN CASO DI RITIRATA.
OK! MA SIATE PRUDENTI! QUELLE CANAGLIE DEVONO ESSERE PERICOLOSE.

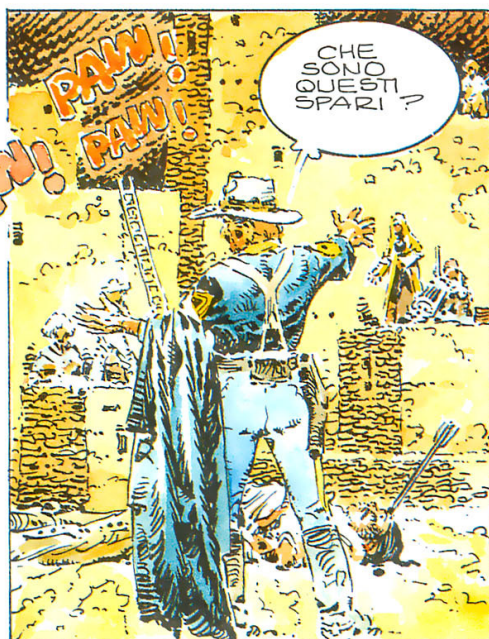
?

EHI! NON E' UNA FRECCIA DA BALESTRA QUELLA CHE HA IN FRONTE?
ESATTO! UOMO CON L'ARMATURA ESSERE QUI!
POCO RASSICURANTE. E QUESTO TIZIO CHI E'?
CERTAMENTE UNO DI QUELLI CHE HANNO RAPITO IL SEGRETARIO DI STATO PER LA GUERRA.
20 PALACIOS

BRAVO!! BUONA DEDUZIONE, GRINGO, COMPLIMENTI... NON SEI TROPPO STUPIDO PER ESSERE UN SOLDATO.
GETTATE LE ARMI E ALZATE LE MANI DA BRAVI RAGAZZI, SE NON VOLETE CHE VI TRANCI CON LA MITRAGLIATRICE.
CLAP!
CLAP!

CHI SIETE? CHE VOLETE?
AH! AH! AH! BANDITI, EVIDENTEMENTE. CHI VUOI CHE SIAMO, IMBECILLE?

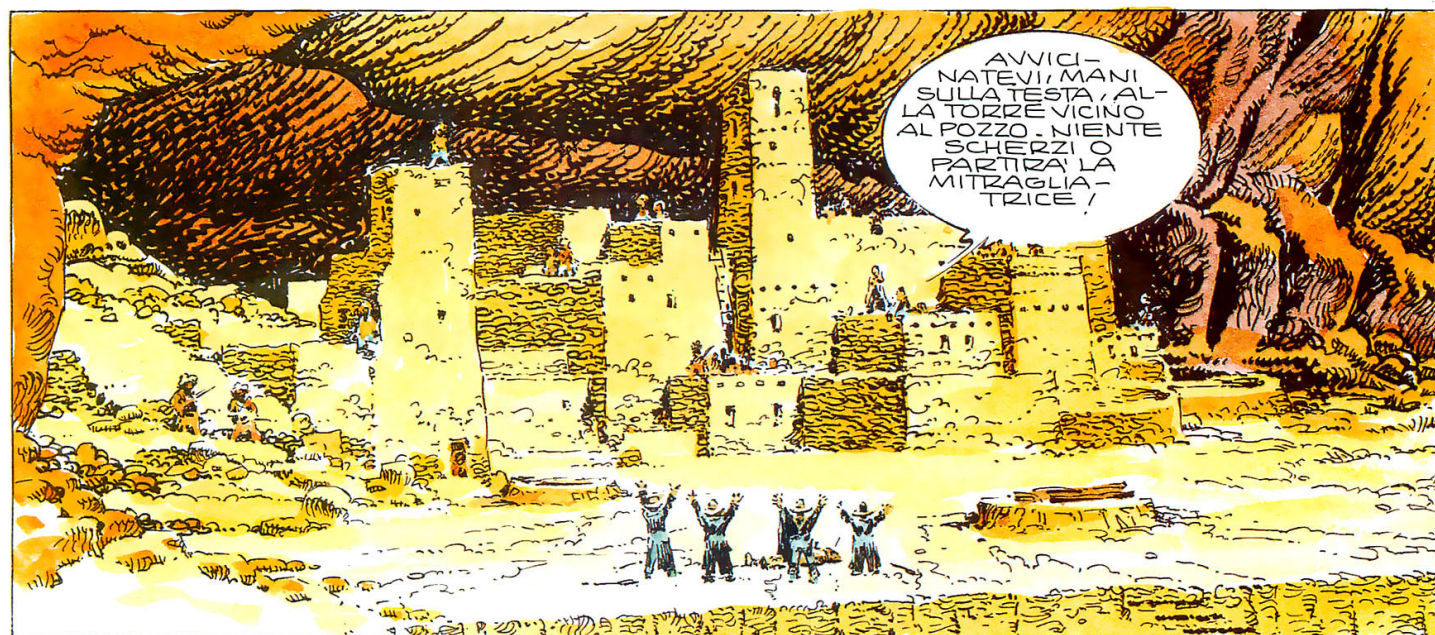
VOI CERCATE WHITNEY, IL SEGRETARIO DI STATO PER LA GUERRA, VERO SOLDATI... BE', L'ABBIAMO NOI. SE LO VOLETE VE LO VENDIAMO... **UN MILIONE DI DOLLARI.** PREZZO DA AMICI!

UN MILIONE DI DOLLARI! SIETE PAZZO!!

EH NO, BABBIONE, E' QUEL CHE VALE UN MINISTRO. PER TE IL GOVERNO NON DAREBBE CINQUE DOLLARI, MA PER UNO DI LORO PAGHERANNO IL MILIONE RICHIESTO, CREDIMI.

PAW! PAW! PAW!
CHE SONO QUESTI SPARI?

PARTE DEI NOSTRI UOMINI STA CERCANDO NELLE VICINANZE UNA SPECIE DI COSO IN ARMATURA CHE HA UCCISO UNO DI NOI. QUELLO AI VOSTRI PIEDI. PARE CHE L'ABBIANO TROVATO, DAL MOMENTO CHE SPARANO!
PA
PAW!
21
PALACIOS

BENE! DIMENTICHIAMO IL FANTASMA IN ARMATURA. CHE VOLETE DA NOI?

DOVETE TORNARE DA DOVE VENITE, SOLDATO, E RIFERIRE LE NOSTRE RICHIESTE AI VOSTRI SUPERIORI. SE ENTRO DIECI GIORNI, TU E SOLO TU, SERGENTE MAGGIORE, NON CI PORTI IL DENARO, INVIEREMO OGNI GIORNO A FORTE APACHE UN PEZZO DEL SEGRETARIO DI STATO IN UNA SCATOLA, PER TRE GIORNI!

CHI CI DICE CHE IL SEGRETARIO DI STATO E' VIVO ED E' CON VOI?
TE LO MOSTRIAMO, SERGENTE MAGGIORE... COSI' I TUOI UOMINI FARANNO DA TESTIMONI.

AVVICINATEVI, MANI SULLA TESTA, ALLA TORRE VICINO AL POZZO. NIENTE SCHERZI O PARTIRA' LA MITRAGLIATRICE!

ALT!

IL SIGNOR WHITNEY, SEGRETARIO DI STATO PER LA GUERRA?
TEMO DI SI', SERGENTE MAGGIORE... WHITNEY E' IL MIO NOME, SEGRETARIO DI STATO LA MIA FUNZIONE.
22
PALACIOS

SERGENTE MAGGIORE MAC COY, PLOTONE ESPLORATORI DEL TERZO CAVALLERIA. I MIEI RISPETTI, SIGNORE! MI MANDA IL COLONNELLO HOOD.
AH SI'!! PER IL RISCATTO... SIATE DILIGENTE, SERGENTE MAGGIORE, PORTATE IL DENARO IN MODO CHE MI RILASCINO.

MI SENTIREI MALE.
PREGO?

VI RICORDO CHE CINQUANTA UOMINI DELLA SCORTA SONO STATI UCCISI. TUTTI DELLA CAVALLERIA DEGLI STATI UNITI.

SI'! POVERACCI... CHE TRAGEDIA. MA IL PAGAMENTO DEL RISCATTO E' L'UNICA SOLUZIONE. ALTRIMENTI, I BANDITI MI UCCIDERANNO.

FINCHE' VIVO, SIGNORE, VI ASSICURO CHE IL BASTARDO OCCHIALUTO NON AVRA' UN SOLDO!
MA!?... MA... NON CAPISCO. CHE VOLETE DIRE? SPERO CHE NON VOGLIATE FARE L'EROE... VE LO PROIBISCO. ANDATE A PRENDERE IL RISCATTO. E' TUTTO. E' UN ORDINE.

VI RIPORTERO' A FORTE APACHE VIVO E GRATIS!
SIETE PAZZO!!! VI FARO' CACCIARE! DEFICIENTE. IO... VOI...
CHE SUCCEDE?

PALACIOS 23

VERSO L'USCITA, PRESTO!
PAW!
SPARATE! MA NON COLPITE L'OSTAGGIO!
PAW!
HAAAAA!
SIETE PAZZO!! CI FARETE UCCIDERE TUTTI!
PAW!
PAW!
PAW!
PAW!
PAW!
HAAAAA!
PAW!
PAW!
PAW!
DAL BASSO, IL SERGENTE CHARLEY VEDE CADERE IL CAPORALE PRADINES. UNA SPARATORIA INFERNALE RISUONA NEL CANYON.
SANTO DIO!
PALACIOS

ZWIIIIING
SIAMO NELLA MERDA!
AH! KENIKA FERITO!
MIO DIO! IO... AH... MIO DIO.
PAM!
ZWIIIING
ZWIIIING
ZIIIIING

KENIKA, FERITO, CADE NEL POZZO.
ZWIIING
ZWIIIING

MA COSA FATE?
SENTITO COS'HA DETTO QUATTROCCHI?... TUTTI TRANNE L'OSTAGGIO... DIETRO DI VOI NON RISCHIO NIENTE.
ZIIIIING
ZUIIIIIING
PLOP!

E' FINITA, SOLDATO!! NON PUOI FUGGIRE. I TUOI COMPAGNI SONO MORTI. RIDACCI WHITNEY E SARAI SALVO. NON HAI SPERANZA. SEI SOLO E NOI SIAMO UN CENTINAIO.

ZWIIIING
EHI! SERGENTE... ESSERE KENIKA. SALTARE NEL POZZO, C'E' ACQUA ... E UN'USCITA, MI SEMBRARE.

25
PALACIOS

DI QUA! DIETRO DI VOI.
UF!

KENIKA! TI CREDEVO MORTO.
AVERE UNA SPALLA FRACASSATA. MA GIA' NON SANGUINARE PIU'.

FERMI, BANDA DI SCEMI... RISCHIATE DI UCCIDERE IL SEGRETARIO DI STATO. CALATE UNA TORCIA ALL'INTERNO PER VEDERE CHE SUCCEDE.
PAW!
PAW!
PAW!
PAW!

DEVO PRENDERE QUELLA TORCIA. CI SARA' UTILE.

NON C'E' NIENTE. SARANNO ANNEGATI.
E' MOLTO PROFONDO.
SCENDETE NEL POZZO E TROVATELI... E NON DIMENTICATE CHE VOGLIO WHITNEY VIVO!

PRESA!

26
PALACIOS

HAI RAGIONE KENIKA, C'E' UN PASSAGGIO. SEGUITEMI.

NEL FRATTEMPO, MENTRE IL SOLE TRAMONTA, I BANDITI SI APPRESTANO A SCENDERE NEL POZZO.
SBRIGATEVI! MUOVETEVI, O RIUSCIRANNO A SFUGGIRCI.

INTANTO NEL LABIRINTO DELLE GALLERIE...
GUARDATE QUA! SENZA DUBBIO IL TIZIO CON L'ARMATURA RIPONE QUI LA SUA CHINCAGLIERIA!
QUESTA SPADA RIMPIAZZERO' LA COLT CHE HO PERSO NEL POZZO.

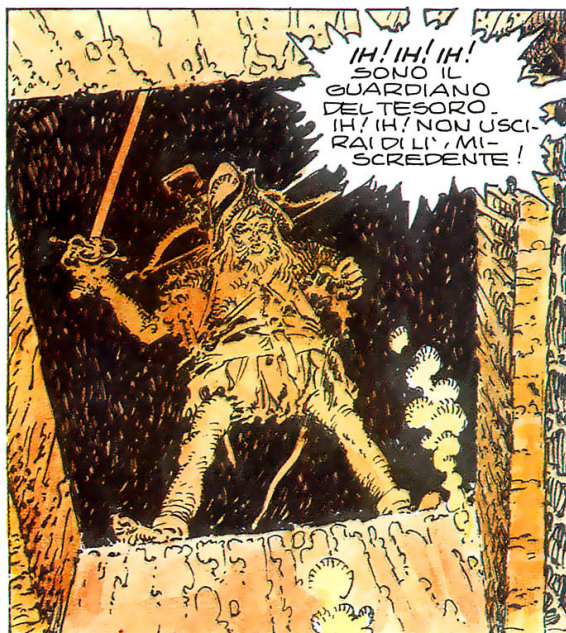
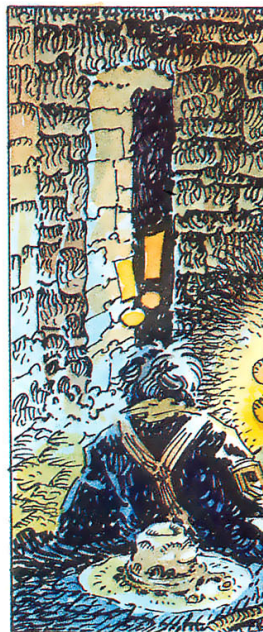
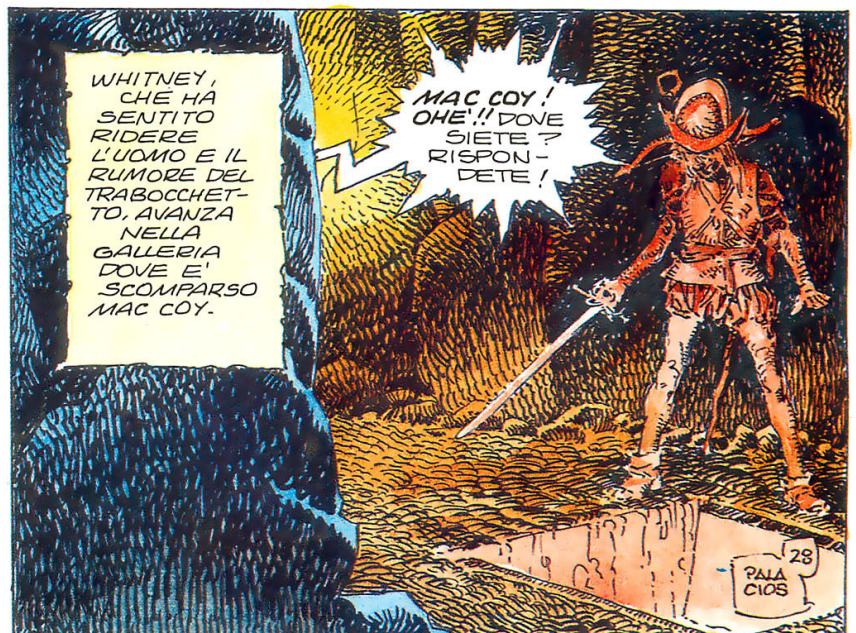
GUARDATE... DELLE TORCE!
PRENDETE TUTTO QUELLO CHE PUO' ESSERCI UTILE.
HO TROVATO UNA CORDA.

IN SEGUITO, MAC COY, WHITNEY E KENIKA CONTINUANO A PERCORRERE IL LABIRINTO DELLE GALLERIE, CERCANDO UN'USCITA.
PALACIOS 27

IN UN TRATTO DEL TUNNELL INCONTRANO UN BIVIO. LA GALLERIA SI DIVIDE IN DUE PARTI, UNA PARE DISCENDERE E L'ALTRA INVECE VA IN SALITA.
WHITNEY! RESTATE QUI CON KENIKA. PROVO A VEDERE DOVE PORTA LA GALLERIA A SINISTRA.
NE SIETE CERTO..!! NON SAREBBE MEGLIO RESTARE INSIEME? CREDO DI SENTIRE DEI RUMORI DIETRO DI NOI. I BANDITI CI CERCANO.

DEVO TROVARE L'USCITA. PUO' ESSERE A DESTRA O SINISTRA,... VADO A VEDERE. NON CERCATE DI TORNARE DAI BANDITI. KENIKA VE LO IMPEDIRA'.
COSA VI FA CREDERE... NON MI PIACCIONO LE VOSTRE ALLUSIONI, NE PARLIAMO PIU' TARDI, SERGENTE MAGGIORE.

DOPO UNA QUARANTINA DI METRI, LA GALLERIA FINISCE IN UN CUNICOLO. LA' APPARE L'UOMO IN ARMATURA.
VIENI! DEMONIO!
IL... FANTASMA!

CHI... CHI SEI? COSA... CHE VUOI?

IH! IH! IH! SONO IL GUARDIANO DEL TESORO. IH! IH! NON USCIRAI DI LI', MISCREDENTE!

WHITNEY, CHE HA SENTITO RIDERE L'UOMO E IL RUMORE DEL TRABOCCHETTO, AVANZA NELLA GALLERIA DOVE E' SCOMPARSO MAC COY.
MAC COY! OHE'!! DOVE SIETE? RISPONDETE!
28
PALACIOS

CON AGILITA' SORPRENDENTE, PER UNO DELLA SUA ETA', L'UOMO CON L'ARMATURA SI INFILA IN UN PASSAGGIO TRA LE ROCCE DELLA GALLERIA E SCOMPARE.

SERGENTE MAGGIORE! SIETE LI'?
SI'! LANCIATEMI UNA CORDA!

CHE SARA' QUELL'APERTURA?

SANTO CIELO! ORO! UNA MONTAGNA D'ORO!

ECCOMI MILIONARIO! AH! AH! AH! AH! AH!

QUALCHE MINUTO DOPO, MAC COY ESCE DAL BUCO, GRAZIE ALLA CORDA LANCIATA DA WHITNEY.
AVETE TROVATO QUALCOSA?
NO, NIENTE DI INTERESSANTE, SIGNORE.
29
PALACIOS

LA NOTTE PASSA TRA GIRI ANGOSCIANTI NEL LABIRINTO, SENZA TROVARE L'USCITA.
CI SIAMO PERSI. NON SI SA DOVE SIAMO E DOVE ANDIAMO. RESTA SOLO UNA TORCIA. CHE FAREMO RESTANDO SENZA LUCE?
PERO' CI SIAMO PERSI I BANDITI. NON LI SENTO PIU'.

ALLORA? CHE CE NE IMPORTA... NON MIGLIORA LA NOSTRA SITUAZIONE? NO!!
KENIKA FERMARSI... KENIKA SANGUINARE DI NUOVO.

SOLO ALL'ALBA, E PER UN CASO, KENIKA, SPOSSATO, SI APPOGGIA AD UNA PARETE FACENDO SCATTARE UN MECCANISMO CHE APRE UN VARCO VERSO L'ESTERNO.
CLIC!
GRIÏNNN!

ALLORA, AVETE TROVATO QUALCOSA?
NON C'E' NIENTE LA' DENTRO. ABBIAMO SONDATO L'ACQUA, ESPLORATO LE GALLERIE. UN AUTENTICO LABIRINTO. ABBIAMO RISCHIATO DI PERDERCI. INFATTI MANCANO TRE UOMINI. SI SARANNO SMARRITI.

SIETE DEGLI INCAPACI! DOBBIAMO RITROVARE WHITNEY. VALE UN MILIONE DI DOLLARI!

30
PALACIOS

ARRIVERO' ALLA MITRAGLIATRICE E RIEMPIRO' QUESTE CANAGLIE DI PIOMBO. INTANTO VOI ANDRETE LUNGO I GRADINI E RAGGIUNGERETE IL SERGENTE CHARLEY, CHE CI ASPETTA AL RIPARO.
SIETE PAZZO!! E' IMPOSSIBILE.
KENIKA FARE COME DICI.

MAC COY, CON GRANDE CAUTELA, SALTA VERSO LA MITRAGLIATRICE SENZA ESSERE VISTO DALLA BANDA.

CLIC!
CLAC!

ATTENTI!

RAT, TATT, TATA, ...
31
PALACIOS

UNA PIOGGIA DI PALLOTTOLE COLPISCE GLI UOMINI VICINI AL POZZO.
TCHIUNNG
ZIZIIIII!
TACOOOO
CHIUNG
ZIIIII
ZIUNG
ZIIIING
ZIU!
PIUUUUU
NON E' POSSIBILE! STO SOGNANDO... DEVO SVEGLIARMI - E' SOLO UN INCUBO!
ADESSO!
TACATA!
TACA!
TACA!
TACA!
WHITNEY! E' WHITNEY! FERMATELO!!
ZIIIII
ZIUNNG
PAW!
PAW!
PAW!
FIUUUUU!
ZIIIIN!
32
PALACIOS

WITNEY E KENIKA, APPROFITTANDO DELLA CONFUSIONE, RAGGIUNGONO I GRADINI.
TU FARE PRESTO!
NON VOGLIO RESTARE INDIETRO... PUOI CREDERMI.

PAW!

INTANTO, IL RESTO DELLA BANDA REAGISCE APRENDO IL FUOCO IN DIREZIONE DI MAC COY.
DIVENTA PERICOLOSO! E' IL MOMENTO DI FILARE.

ZIIIINN

ZZZIIII
ZIUNG

FORZA, CANAGLIE... CE N'E' PER TUTTI!
TACA!
TACA!
TACA!
TACA!
TACATA
TACATA!

TACATATACA!!
TACATACA!!
PAW!
PAW!
PAW!
PALACIOS 33

CHARLEY! PRENDI LA MITRAGLIATRICE E TIENILI A DISTANZA MENTRE SCENDO.
ZIUNNG
ZIIIIII!

CLIC!
CLAC!

IMPEDITEGLI DI FUGGIRE! UCCIDETELI!

RATATATA!
RATA TAT
RATA!

CHIIIIIUF!
CHIIIIIUF!
CHIIIIIUF!
CHIIIIIUF!
CHIIIIIUF!

LASCIA STARE LA SPUTAFUOCO E ANDIAMOCENE DA QUI!
RATA TA!!
ARRIVO... ANCORA UN SECONDO.

ORA SI'... E' A SECCO!
CLAC!
PALACIOS 34

MAC!! I LORO CAVALLI SONO NEL PICCOLO CANYON A DESTRA.

TROPPO TARDI! NON C'E' TEMPO PER DISPERDERLI. MONTA IN SELLA! STANNO SCENDENDO I GRADINI.
SI', ANDIAMO!

MAC!! GUARDA!
DIAVOLO! L'UOMO CON L'ARMATURA.

L'UOMO CON L'ARMATURA SEGUE MAC COY E COMPAGNI SALTANDO DI ROCCIA IN ROCCIA CON SORPRENDENTE AGILITA', BRANDENDO LA SUA BALESTRA CON RISATE FOLLI, CHE GELANO IL SANGUE NELLE VENE.
HA! HA! HA! HA!

QUEL TIPO MI METTE PAURA!! HO UNA FIFA BLU.
BUON DIO! QUALCUNO SA DIRMI CHE ROBA E'?
LUI FANTASMA!
NON SI VEDE PIU'. L'ABBIAMO SEMINATO!
PALACIOS 85

L'UOMO CON L'ARMATURA E' SCOMPARSO. MAC COY, I SUOI UOMINI E WHITNEY FUGGONO LUNGO IL CANYON VERSO LA GROTTA, UNICA VIA DI SCAMPO DAL MALEDETTO POSTO.

MI PARE, SIGNORI, CHE I BANDITI CI SEGUANO.
DOBBIAMO ARRIVARE ALLA GROTTA... DA LI' POTREMO FERMARLI.

ECCOCI ALLA GROTTA E ALL'USCITA.
KENIKA TROPPO DEBOLE! RESTARE QUI. NON RIUSCIRE A STARE IN SELLA.

SANGUINI TROPPO. LA FERITA SI E' RIAPERTA... ASPETTA, TI AIUTO A SCENDERE.
METTETE I CAVALLI NELLA GROTTA E STATE AL COPERTO. DOBBIAMO FERMARE QUELLE CAROGNE.

MIRATE BENE! OGNI COLPO E' IMPORTANTE!
AGGRAPPATI, KENIKA! ORA ANDIAMO.
36
PALACIOS

INDIETRO! TUTTI AL RIPARO!
FUOCO!
PAM! PAM! PAM!

ECCO! HO FATTO QUEL CHE POTEVO... COMUNQUE NON SANGUINI PIU'. IL DOTTORE TI ESTRARRA' IL PROIETTILE A FORT APACHE.
KENIKA MOLTO MALE!
FINCHE' RESTIAMO QUI, NON RISCHIAMO NIENTE... SOLO CHE NON POSSIAMO STARCI ALL'INFINITO.
SE LASCIAMO QUESTA POSIZIONE, CI RIPRENDONO IN UN MINUTO.

QUANDO PENSO CHE SENZA LA VOSTRA IMBECILLE OSTINAZIONE E UN RIDICOLO MILIONCINO DI DOLLARI SAREBBE ANDATO TUTTO BENE...
IL GOVERNO MI PAGA PER FAR RISPETTARE LA LEGGE DELLA FRONTIERA, SIGNORE. NON POTEVO QUINDI TRATTARE COI BANDITI. E DELL'ONORE, SIGNORE... CHE NE DITE?
BENE! ORA... CALMATEVI.
IL TEMPO PASSA E NON SI RISOLVE NIENTE. OGNUNO TIENE LA SUA POSIZIONE.
HAI RAGIONE, E' L'UNICA SOLUZIONE... MA RISCHI GROSSO, SAI!
TI PORTO ALL'ENTRATA DELLA GROTTA E TI LASCIO LE PISTOLE.
KENIKA NON POTERE CAMMINARE. RESTARE QUI PER TENERLI A DISTANZA. ANDARE, TORNARE PIU' TARDI A CERCARMI.
MAC COY LASCIA ARMI E MUNIZIONI ADEGUATE AL COMPITO DI KENIKA, POI RECUPERA I CAVALLI NELLA GROTTA E SBUCA DALL'ALTRA PARTE CON WHITNEY E CHARLEY.
37
PALACIOS

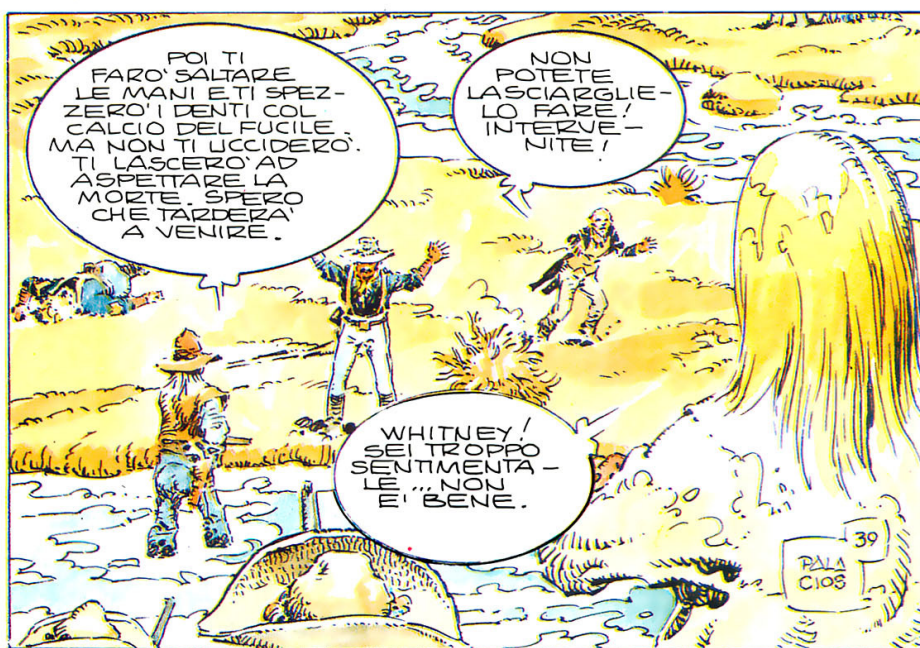
AD UNA CURVA DEL FIUME, CIRCONDATA DA ROCCE PIENE DI CESPUGLI SPINOSI E DI CACTUS, RISUONA UNA FUCILATA.
CHARLEY FERITO, CADE DA CAVALLO.
PAW!
38
PALACIOS

ALLORA, SOLDATO! CI SI RITROVA... IL MONDO E' PICCOLO, NO? CREDEVI DI AVERCI BLOCCATI, EH?! HAI SBAGLIATO. SIAMO PASSATI DALL'ALTO.
WHITNEY! VENITE VICINO A ME, AMICO. A PARTIRE DA ORA, VOI VALETE DI NUOVO UN MILIONE.

CI HAI FATTO MOLTO MALE, SOLDATO, CON LA MITRAGLIATRICE. ORA LA PAGHERAI... E CARA... NEVVERO, FRANK?

MI RICONOSCI? MI CHIAMO FRANK DEED. SONO L'UOMO A CUI HAI ROVINATO UN OCCHIO CON UNA BOTTIGLIA A "CIMARRON STATION". TI RICORDI?

SI'! TI RICORDO... AVREI DOVUTO UCCIDERTI, CANAGLIA.
CLIC! CLAC!

RIDI! RIDI UN CAVOLO. TI SPEZZERO' LE GAMBE A FUCILATE. FARAI MENO IL DURO SU DUE MONCHERINI.

POI TI FARO' SALTARE LE MANI E TI SPEZZERO' I DENTI COL CALCIO DEL FUCILE. MA NON TI UCCIDERO'. TI LASCERO' AD ASPETTARE LA MORTE. SPERO CHE TARDERA' A VENIRE.
NON POTETE LASCIARGLIELO FARE! INTERVENITE!
WHITNEY! SEI TROPPO SENTIMENTALE... NON E' BENE.
39
PALACIOS

VI SUPPLICO, RISPARMIATE IL SERGENTE MAGGIO-RE!
BASTA STORIE!! FRANK, FALLO FUORI!
ZIIII
WHITNEY! BUTTATEVI A TERRA!
BAOUM!
PALACIOS
40
ZIIIII
HAAA!

MAC! PORTAMI VIA DI QUI!

!!
NASCONDIAMOCI!
AVETE VISTO... COSA CAVOLO E'?

MENTRE LA BANDA E' IMPEGNATA CON L'UOMO IN ARMATURA, MAC COY, IL SERGENTE CHARLEY FERITO E IL SEGRETARIO DI STATO SI INFILANO NEL FOLTO DELLA MACCHIA.
PAW! PAW! PAW!

FERMATE QUESTA COSA!

PAW! PAW! PAW!
41
PALACIOS

AVETE VISTO!! QUESTO QUI ERA RIDOTTO UN COLABRO-DO E AVANZAVA ANCORA.
IN-CREDIBILE. NON CRE-DEVO AI MIEI OCCHI.
SICURI CHE E' MORTO ?

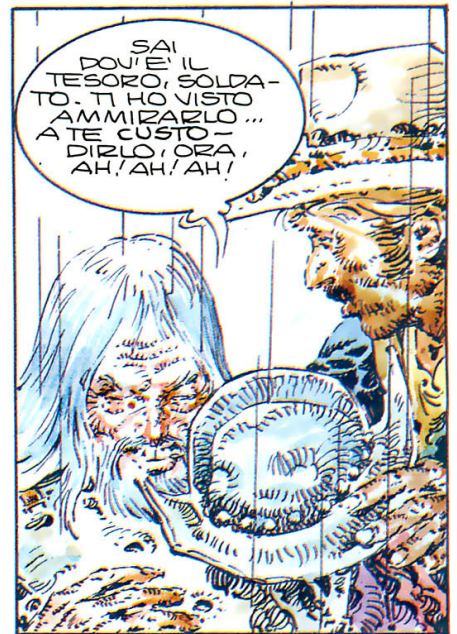
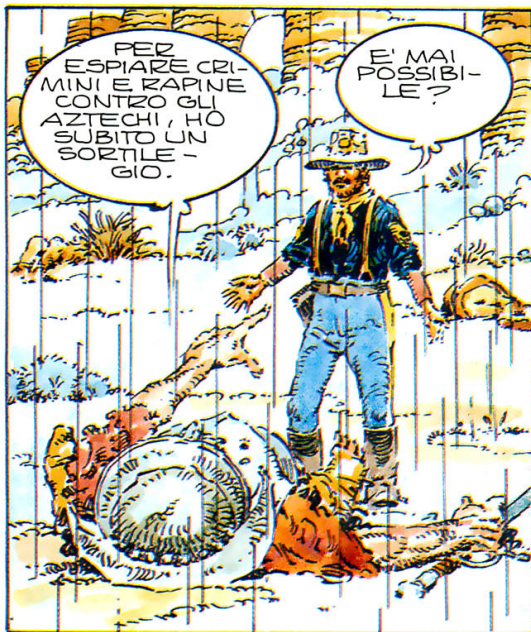
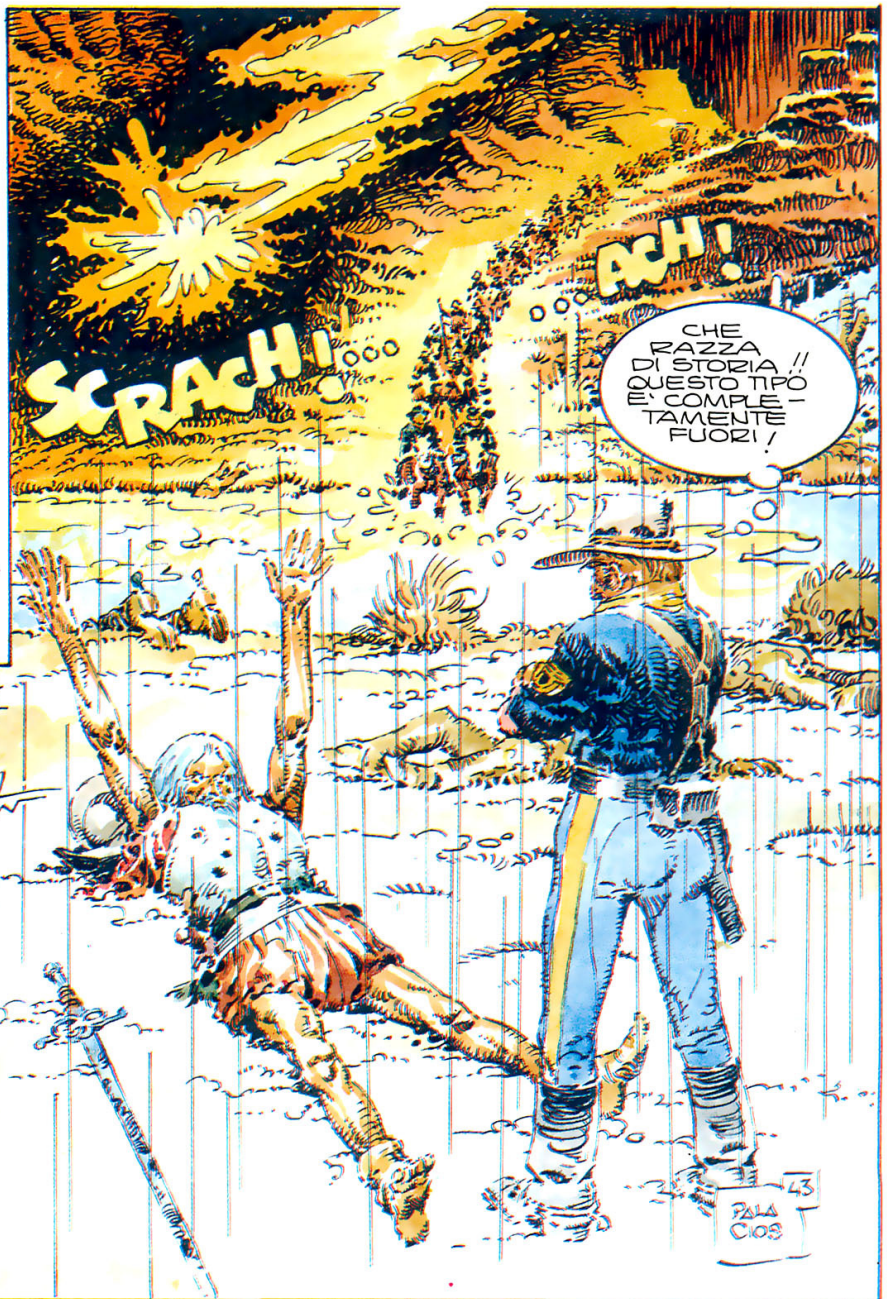
WHITNEY E' SCOMPARSO! SVELTI... TROVATELO!

TROPPO TARDI! GUARDATE LAGGIU'!
DIAVOLO! LO SQUADRONE. SGOMBRIAMO, RAGGIUNGIAMO GLI ALTRI NEL CANYON!

MENTRE L'UOMO CON GLI OCCHIALI E I SUOI FUGGONO VERSO L'ALTO, ATTRAVERSO LE ROCCE COPERTE DI ROVI E DI CACTUS, IL SER-GENTE MAGGIO-RE MAC COY CON L'AIUTO DI WHITNEY TRA-SPORTA CHARLEY FERITO ALLA SPIAGGIA. COMINCIA A PIOVERE.
STA PIOVENDO, SIGNORI.
AAH!... HO STO MALE... HO UN BUCO NEL POLMONE DESTRO. NON POSSO RESPIRA-RE. LASCIATE-MI QUA.
AG-GRAPPATI, CHARLEY, ARRIVA IL MEDICO.

VADO A VEDERE A CHE SOMIGLIA L'UOMO CON L'ARMATU-RA.
CO-RAGGIO, SERGENTE, ECCO I VOSTRI COMPAGNI E IL DOTTO-RE.
CHE SI SBRIGHI-NO... STO ANDANDO-MENE.
42
PALA CIOS

SEMBRA ANCORA VIVO!
EHI!! UOMO, MI SENTI... PUOI PARLARE, AMICO?

SONO LIBERO, INFINE, SOLDATO... E' FINITA PER ME. VEDO LO SFOLGORIO DELLA MORTE. LA SUA LUCE MI ACCECA. SONO TORNATO MORTALE.

SAI DOV'E' IL TESORO, SOLDATO. TI HO VISTO AMMIRARLO... A TE CUSTODIRLO, ORA, AH! AH! AH!

PER ESPIARE CRIMINI E RAPINE CONTRO GLI AZTECHI, HO SUBITO UN SORTILEGIO.
E' MAI POSSIBILE?

SCRACH!...
...ACH!
CHE RAZZA DI STORIA!! QUESTO TIPO E' COMPLETAMENTE FUORI!
LA MALEDIZIONE DEL GRANDE SACERDOTE MI AVEVA CONDANNATO ALL'IMMORTALITA' FINO AL GIORNO IN CUI UN ALTRO AVREBBE TROVATO IL TESORO. GRAZIE A TE IL GIORNO E' ARRIVATO. POSSO MORIRE LO ASPETTO DA 300 ANNI.
PALACIOS
43

CARICHI D'ORO, IO E I MIEI UOMINI ABBIAMO LASCIATO IL MESSICO SALENDO A NORD, CERCANDO SEMPRE PIU' ORO, UCCIDENDO, BRUCIANDO VILLAGGI. I MIEI COMPAGNI SONO MORTI A POCO A POCO NEI COMBATTIMENTI. TRANNE ME, INVULNERABILE A TUTTO.
LA SORTE MI HA PORTATO IN QUEL POSTO ABBANDONATO. SOLO E CONFUSO HO NASCOSTO IL TESORO NEL LABIRINTO DELLE GALLERIE.

PER TUTTI QUESTI ANNI, A PARTE QUALCHE INDIANO, NON HO MAI VISTO NESSUNO ... FINO A QUESTI GIORNI ... MA ...
AAAH!

TIENI DURO, UOMO ... ECCO I SOCCORSI.

AH!! ECCOVI!

ALLORA, MAC COY!! CHE SUCCEDE? DOV'E' IL SEGRETARIO DI STATO? E I SEQUESTRATORI? DOVEVATE INFORMARMI E NON SONO AL CORRENTE DI NULLA, PORCA MISERIA!
44
PALACIOS

L'ESPLORATORE CHE MI AVETE MANDATO NON MI HA SPIEGATO NIENTE IL CRETINO. RIPETEVA SOLO DI VENIRE QUI.
LA FERITA E' PULITA, SERGENTE... VE LA CAVERETE.
MAC COY RACCONTA AL COLONNELLO HOOD GLI ULTIMI AVVENIMENTI: LA BATTAGLIA PER LIBERARE WHITNEY, LA FUGA COPERTA DA KENIKA, IL NUOVO INCONTRO CON L'UOMO IN ARMATURA.
DI LUI ABBIAMO PENSATO TUTTI CHE FOSSE IL FANTASMA DI UN CONQUISTADOR SPAGNOLO.
FELICE DI VEDERVI, COLONNELLO... SONO IL SEGRETARIO DI STATO WHITNEY. IL VOSTRO ARRIVO CI HA SALVATO DA MORTE CERTA!
I MIEI RISPETTI, SIGNORE!! GIUSTO IN TEMPO. MA CON LA PROTEZIONE DEL SERGENTE MAGGIORE MAC COY ERAVATE AL SICURO.
CERTO! ANCHE SE IL SUO VISPO TEMPERAMENTO E' REPRENSIBILE, DEVO RICONOSCERE CHE E' UN BRAV'UOMO.
CERTAMENTE BRAVO, SIGNOR SEGRETARIO DI STATO.
E' GRAVE, MAGGIORE?
NO, LA PALLOTTOLA E' USCITA... TORNERA' PRESTO IN GAMBA.
LO AMMETTO, COLONNELLO. QUINDI HO DECISO DI NOMINARLO CAPITANO E DI FARNE IL MIO AIUTANTE DI CAMPO. SARA' PERFETTO PER MISSIONI GOVERNATIVE SEGRETE.
NON POTEVATE SCEGLIERE MEGLIO, SIGNORE.
MENTRE IL COLONNELLO HOOD E UN PLOTONE ASSICURANO PROTEZIONE A WHITNEY, LO SQUADRONE VA VERSO LA GROTTA DOVE KENIKA BLOCCA L'USCITA DAL CANYON.
DOPO UN PAIO D'ORE, ARRIVA UNA STAFFETTA AL GALOPPO. PORTA AL COLONNELLO HOOD NOTIZIE SULLO SQUADRONE E SU CIO' CHE ACCADE ALLA GROTTA.
ECCO NOTIZIE FRESCHE DALLO SQUADRONE!
US
45
PALACIOS

ALLORA, SIGNORI, ABBIAMO SBROGLIATO LA FACCENDA. LA BANDA E' ANNIENTATA O IN FUGA... SONO DI UMORE ECCELLENTE.
AH! NE AVETE MOTIVO, COLONNELLO... POSSO CHIEDERVI UN FAVORE?

MI PIACEREBBE AVERE UN CONGEDO PER GIRARE DA SOLO QUESTA BELLA REGIONE, ED ESPLORARNE I LUOGHI DALL'ARCHITETTURA MIRABILE.
ACCORDATO!

EH! EH! A ME L'ORO!

UN MOMENTO! MI FATE VEDERE QUEL SEDICENTE FANTASMA?
E' LA', COLONNELLO.

SOLO ALLORA SI ACCORGONO INCREDULI CHE IL CORPO DELL'UOMO IN ARMATURA E' SCOMPARSO. A TERRA RIMANE SOLO UNA VAGA FORMA UMANA COMPOSTA DI CENERI FOSFORESCENTI, CHE IL VENTO INIZIA A DISPERDERE SOPRA IL FIUME.
MA CHE... CAVOLO!?

LA PAURA LI PARALIZZA. LA MALEDIZIONE DEL GRANDE SACERDOTE AZTECO E' FINITA, E L'ANIMA DEL CONQUISTADOR SALE LIBERA VERSO IL CIELO DOVE SCOMPARE, IN PACE.
46
PALACIOS